



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CAMPUS DE CURITIBANOS  
CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

*Relatório de atividades - 2016*







## Programa Cultural Entrevero Cultural



### **Objetivo:**

O Programa Entrevero Cultural reúne um conjunto de ações culturais voltadas à promoção e valorização dos saberes regionais nas diversas formas de expressão do folclore local.

### **Justificativa:**

Curitibanos tem raízes tradicionalistas vinculadas ao tropeirismo e hábitos gauchescos, expressão cultural do sul do Brasil. Por anos, a cultura foi divulgada em programas de rádio, como o tradicional “Cantando pra nossa gente”, sob comando de Enori Pozzo e Milton Pozzo, veiculado pela Rádio Coroado AM. Todos os finais das tardes de domingo eram embalados pelo verdadeiro show de calouros de Curitibanos, um momento destinado aos artistas locais, com interpretações musicais, desafios de trova e causos diversos.

O Grupo de dança tradicionalista Alma Pampeana, por muito tempo representou o município nos festivais regionais e nacionais. Estas, que foram importantes ações de promoção à cultura regional, vieram a esmaecer com o passar dos anos.

Nosso município, hoje, carece de iniciativas de resgate da memória e da identidade cultural, bem como, ações culturais e momentos de lazer e de integração da comunidade. Com isso, a proposta do Programa “*Entrevero Cultural*” (Projeto nº 2016.0725 “Momento Universitário Artístico-Cultural da UFSC – Promovendo a cultura regional por meio da literatura, música e dança”) é envolver a comunidade local em atividades diversificadas, ligadas à música, dança, arte e cultura regionais.



## Programa Cultural Entrevero Cultural Equipe



*Coordenadores:* Prof.<sup>a</sup> Carine Lisete Glienke (UFSC);

Marcos Froner Ferreira – Prof.<sup>o</sup> de Dança e Educador Físico

*Bolsista:* Wellerson Cordova Lourenço – acadêmico do Curso de Agronomia.

*Voluntários:* Andressa Kemer – acadêmica do Curso de Agronomia.

Heraldo Kemer – acadêmico do Curso de Agronomia.

*Companhia de dança:*

- Acadêmicos Agronomia/UFSC:	- Acadêmicos Eng. Florestal/UFSC
Amanda Barcelos Guzi	Evandro Loch Boeing
Andressa Kemer	- Acadêmicos Med. Veterinária/UFSC
Dislaine Becker	Guilherme José Parizzi
Gabriely Rodrigues Almeida	Marcos Eduardo Neto
Heraldo Alex Kemer	- Servidora UFSC:
Letícia Salvi Kohn	Patrícia Freitas Schemes Assumpção
Luiza Mantiça Kreimeier	- Estudante EEB Casimiro de Abreu
Natalia Camargo Rodrigues	Gabrielle Moraes
Samira Ribeiro	- Servidor público Curitibanos
Vinicius Leite	Jonathan Eduardo Lenir
Wellerson Cordova Lourenço	- Estudante EEB Antônio F. de Campos
Willian Fermiano Gracietti	Igor Rodrigues

*Entidades e apoiadores da proposta e/ou ações:*

ACIC Curitibanos	Grupo Procedência – Guarapuava, PR.
Apufsc Sindical, sede Curitibanos, SC.	Jornal A Semana – Curitibanos, SC.
Auto Posto Capital – Curitibanos, SC.	PrintiStore Gráfica Rápida – Curitibanos, SC.
Auto Posto Águia – Curitibanos, SC.	Rádio Movimento – Curitibanos, SC.
Association Sol do Sul – Paris, FR.	Rotaract Curitibanos
Erva Mate Tertúlia, SC.	Rotary Curitibanos Sul
FT Comunicação Visual – Curitibanos, SC.	Universidade do Contestado, campus Curitibanos





## Sumário



### Eventos:

Concurso Cultural Retratando a herança tropeira.....	07
Curso de Dança de Salão.....	08
Companhia de Dança Entrevero Cultural.....	09
Tertúlia Farroupilha.....	11
Abertura do Festival de dança escolar Dança Catarina.....	13
Noite Cultural.....	15
Interfases da Tradição.....	17
4º Festival do Rio Grande do Sul de Paris.....	19

### Apresentações da Companhia de Dança Entrevero Cultural:

1º Salão de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC campus de Curitibanos.....	24
Projeto “Experimenta” – Secarte/UFSC campus de Curitibanos.....	26
Semana da Biblioteca - UFSC campus de Curitibanos.....	28



## Concurso Cultural

### Retratando a herança tropeira



#### **Justificativa:**

O Pouso dos Curitibanos tem uma longa e rica história, construída principalmente pelos tropeiros, que por aqui passaram e deixaram seus costumes e tradições. Essa herança dos tropeiros, com o passar dos anos, foi sendo mesclada com outras culturas e hábitos que vieram a construir a identidade cultural do povo Curitibanense.

#### **Público Alvo:**

Acadêmicos da Universidade Federal de Santa Catarina, campus de Curitibanos.

#### **Metodologia:**

A primeira etapa da atividade aconteceu usando a rede social Facebook.

Os participantes postaram fotografias que retratassem aspectos desta herança tropeira no seu dia-a-dia. Foram consideradas as linhas temáticas: campeirismo, arte, culinária, paisagens ou costumes. As fotos foram postadas na “Linha do tempo” do participante, com a #ProgramaEntreveroCultural.

Todas as fotos postadas foram usadas para montar dois vídeos, divulgados no Facebook, e também na televisão presente no hall de entrada do CBS 01, campus de Curitibanos.

Finalmente, as fotos mais curtidas e comentadas foram impressas em tamanho A4 e expostas no estande do Programa Entrevero Cultural (PEC) durante o 1º Salão de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC campus de Curitibanos, realizado nos dias 20, 21 e 22 de outubro de 2016.

**Período:** Maio – outubro/2016.



Exposição de fotos no 1º Salão de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC Curitibanos.



## Curso de Dança de Salão



**Objetivo:** integrar a comunidade a partir da prática da dança gaúcha.

**Público alvo:** jovens e adultos de toda a comunidade, casais e individuais.

**Duração:** 28 horas.

**Período:**

31/05 a 04/09 com uma turma às terças-feiras e outra aos domingos.

**Responsável técnico:** Marcos Froner Ferreira.

**Conteúdo e execução do curso:**

- Danças gaúchas para baile

Ritmos: havanera, vanerão, xote, valsa campeira, marcha, rancheira, bugio, chamamé, milonga;

O curso aconteceu em um estabelecimento privado, no centro de Curitibanos. Houve a participação de 26 casais, dentre eles, acadêmicos da Universidade Federal de Santa Catarina, Campus de Curitibanos, e, em maioria, pessoas da comunidade de Curitibanos e região. O curso foi ministrado por um Professor de Dança qualificado, acompanhado por monitores. Durante as aulas, os alunos também discutiram sobre a indumentária gaúcha, dúvidas foram tiradas, inclusive foram ensinados alguns nós de lenço.

**CURSO DE Dança Gaúcha**  
Xote, Bugio, Vanerão, Havaneira, Valsa, Chamamé, Marcha, Rancheira e Milonga.

**LOCAL:** casarão lounge  
**INÍCIO:** 31 MAIO 19h30m  
**VAGAS LIMITADAS**

**INSCRIÇÕES:** 3015-6061 8808-0697

REALIZAÇÃO: PROGRAMA ENTREVERO CULTURAL/PROF. MARCOS F. FERREIRA/PROF. CARINE L. GLIENKE  
APOIO: casarão lounge UPSC UnC ANOS FT VISUAL



## Companhia de Dança Entrevero Cultural



### Justificativa:

A cultura de um povo é a expressão de suas tradições, hábitos e costumes. Este conhecimento é passado de geração em geração, sendo renovado e modificado com o passar dos anos. Desta forma, é natural que muitos costumes venham a ser perdidos ao longo do tempo. Hoje vivemos uma era dominada pela tecnologia e cada vez mais as pessoas estão conectadas virtualmente, havendo grandes perdas nas relações interpessoais e nas habilidades de comunicação e convívio em sociedade. O reflexo dessa realidade é percebido na imaturidade política e social que vivemos. Povo que não tem valores e tradição acaba por perder o próprio rumo na construção de uma sociedade organizada e funcional. Neste cenário, com o intuito de resgatar e preservar a memória cultural do povo do sul do Brasil surgiu a proposta da Companhia de Dança Entrevero Cultural. Promover a cultura popular a partir da dança é muito mais do que “apenas dançar”. A arte de dançar expressa a poesia e os costumes em movimentos corporais. Os ritmos musicais tradicionais trazem em seus versos o dia a dia e o saber fazer de um povo. Reunir-se em um grupo com a proposta comum de promover e cultuar as tradições resgata também os princípios e valores do convívio em sociedade. Além disso, a dança de salão agrega todos os benefícios de uma atividade realizada em grupo: é uma atividade física que promove a socialização e a desinibição; melhora o condicionamento físico e a coordenação motora; constituindo assim um exercício completo para a promoção da saúde, bem estar e combate ao estresse e depressão. Neste contexto, a formação da Companhia de Dança visou integrar a comunidade acadêmica da UFSC e a comunidade local em prol da cultura e do folclore sul brasileiro.

### Objetivo Geral:

Promover a cultura regional do Sul do Brasil a partir das danças populares e tradicionais gaúchas, integrando sociedade local e comunidade acadêmica da UFSC campus de Curitibanos.



### Metodologia:

Foram iniciadas em agosto de 2016 as atividades da Companhia de Dança Entrevero Cultural. Seguiram-se encontros semanais regulares, para a criação, estruturação e ensaios

da Companhia. A constituição dessa Companhia de Dança é uma das ações do Programa Entrevero Cultural (Projeto nº 2016.0725 “Momento Universitário Artístico-Cultural da UFSC – Promovendo a cultura regional por meio da literatura, música e dança”). A organização das atividades da companhia foi realizada por bolsistas e voluntários do Programa, sob coordenação da proponente do projeto. Os encontros foram realizados, em sua maioria, em espaços da UFSC campus de Curitibanos. A duração de cada encontro foi de duas horas, aproximadamente, podendo ser estendido caso haja necessidade.

Os ensaios foram dirigidos pelo professor de dança, com formação em Educação Física, Marcos Froner Ferreira, reconhecido na comunidade local por sua experiência e atuação no tradicionalismo e nas danças de salão. Este profissional é responsável pela definição das músicas, danças e coreografias a serem desenvolvidas pelos participantes.

As danças desenvolvidas pela companhia compreendem as linhas temáticas:

- Danças tradicionais gaúchas – xote de par trocado em roda, valsa da mão trocada, vanerão sapateado, pau de fitas, entre outras.

- Danças gaúchas de salão – ritmos básicos das danças gaúchas: bugio, xote, havaneira, vanerão, marcha, rancheira, chamamé, valsa e milonga.

- Danças de salão populares – tango, forró, samba de gafieira, bolero, valsa clássica, polca paraguaia, entre outras.

- Danças latinas – salsa, bachata, zouk, entre outras.

- Danças birivas do tropeirismo – chula, chico do porrete, dança dos facões e fandango sapateado.

O grupo encerrou as atividades do ano de 2016 ao final do mês de novembro. Durante os 3 meses de atividades, a Companhia realizou diversas apresentações participou de eventos para divulgar suas atividades no município de Curitibanos. Os ensaios serão retomados em março de 2017, com o retorno das aulas dos acadêmicos da UFSC campus de Curitibanos.

#### **Público alvo e impacto comunitário:**

O público alvo desta ação são pessoas da comunidade local, independente de faixa etária, não sendo esta uma ação exclusiva para servidores e/ou acadêmicos da UFSC. Os participantes são selecionados a partir da sua disponibilidade e comprometimento para participar das atividades da Companhia. Para seleção dos acadêmicos, é considerado também o seu desempenho acadêmico.



## Tertúlia Farroupilha



### **Justificativa:**

Uma tertúlia representa uma reunião de amigos, familiares ou simplesmente frequentadores de um dado local, que se reúnem para discutir um determinado assunto. No tradicionalismo, a tertúlia agrupa as pessoas em torno dos temas e tradições gauchescas, envolvendo dança, música, poesia e debates. Estes momentos são cada vez mais raros e incomuns em nossa sociedade. A Semana Farroupilha é o ápice das comemorações do tradicionalismo e este período, comemorado no mês de setembro, deve ser memorado e debatido pela população, que muitas vezes desconhece suas origens e sua história. Com essa temática, a proposta da Tertúlia Farroupilha foi criar um espaço para divulgar diferentes ações culturais e expressões do nosso folclore, bem como propiciar à população um momento para debater os aspectos históricos das comemorações farroupilhas e apreciar apresentações culturais. Esta ocasião integrou a comunidade acadêmica e a sociedade curitibanense em um mesmo propósito, a nossa cultura. Durante a tertúlia, a emblemática música gaúcha, as poesias e danças, além do apreciado mate amargo, também tiveram seu espaço.

### **Objetivo:**

Divulgar as manifestações do folclore nativo gaúcho em um momento de encontro e integração com a comunidade local.

### **Metodologia:**

O evento foi realizado durante todo o dia 10 de setembro de 2016, nas dependências de um estabelecimento comercial no centro da cidade de Curitiba. A organização das atividades foi realizada por acadêmicos da Universidade Federal de Santa Catarina, campus de Curitiba, bolsistas e voluntários do Programa Entrevero Cultural (Projeto nº 2016.0725 “Momento Universitário Artístico-Cultural da UFSC – Promovendo a cultura regional por meio da literatura, música e dança”), em conjunto com demais apoiadores da proposta.

O público alvo desta ação foi a comunidade local.

Foi montado um espaço para divulgação de ações culturais promovidas pela equipe do Programa Entrevero Cultural. Os integrantes do programa estiveram trajados

tipicamente, recepcionando os participantes do evento, com espaço para manifestações artísticas e musicais. Houve o Cantinho do chimarrão, estruturado com água quente e erva mate à disposição dos apreciadores da bebida em uma roda de chimarrão. O espaço ficou disponível para todas as manifestações culturais da população local e acadêmicos. Assim, prestigiaram-se apresentações de dança, tiro de laço em vaca parada, apresentações de gaita e violão à cargo de músicos locais, além do tradicional repente, ou trova de improviso.

### **Programação do evento**

**Data:** 10/09/16

**Local:** Auto Posto Capital, Curitibaanos.

### **Programação:**

10h00min – Abertura do espaço e recepção da comunidade com roda de chimarrão e música.

14h00min – Música, danças e manifestações artísticas.

O evento contou com participação ativa da comunidade.





## Participação na abertura do Festival Dança Catarina



### Objetivo:

Divulgar as manifestações do folclore gaúcho a partir do trabalho do Programa Entrevero Cultural.

### Metodologia:

O festival de dança escolar Dança Catarina reúne estudantes de todo o estado de Santa Catarina, que participam das mais diversas modalidades de dança. O convite para realizar a apresentação de abertura do evento na etapa regional em Curitiba, permitiu demonstrar à comunidade local e aos estudantes, que existem iniciativas de resgate da cultural regional sendo desenvolvidas no município e divulgar as atividades do PEC.

The screenshot shows a Facebook post from the page 'A Semana Curitiba'. The post text reads: 'Curitiba recebe, neste sábado (10), a etapa regional do Festival Dança Catarina. As apresentações acontecem no ginásio da EEB Casimiro de Abreu, com entrada gratuita. Participam desta etapa, dançarinos das regionais de Curitiba, Lages e Campos Novos, nas categorias Aberta, Popular e Dança de Salão, envolvendo crianças e jovens de 6 a 17 anos. Curitiba disputa todas as categorias e os vencedores em cada uma delas estarão classificados para a etapa estadual, de 25 a 27 de novembro, em Itá. (Fotos: Franciele Gasparini)'. Below the text are two photographs of dancers in traditional gaucho costumes performing on a stage.

(<http://www.asemanacuritiba.com.br/cultura/curitiba%C3%A9destaquefestivaldan%C3%A7acatarina1.1934273#.V9WG49caoHE.facebook>)



## Curitibanos é destaque no Festival Dança Catarina

11 Setembro 2016 13:28:09

Da Redação

Curitibanos recebeu, no sábado (10), a etapa regional do Festival Dança Catarina. As apresentações aconteceram no ginásio da EEB Casimiro de Abreu, com entrada gratuita. Participam desta etapa, dançarinos das regionais de Curitibanos, Lages e Campos Novos, nas categorias Aberta, Popular e Dança de Salão, envolvendo crianças e jovens de 6 a 17 anos. Curitibanos disputa todas as categorias e os vencedores em cada uma delas estarão classificados para a etapa estadual, de 25 a 27 de novembro, em Itá.

Esta edição do Festival contou com a participação especial da Companhia de Dança Entrevero Cultural, de Curitibanos. Apresentara-se na abertura do evento o casal curitibanense Carine Lisete Glienke e Marcos Froner Ferreira. De 21 a 25 deste mês, eles estarão em Paris, na França, para a quarta edição do Festival do Rio Grande do Sul em Paris. Saiba mais clicando [aqui](#).



(<http://www.asemanacuritibanos.com.br/cultura/curitibanos-%C3%A9-destaque-no-festival-dan%C3%A7a-catarina-1.1934273>)



## Noite Cultural



### **Justificativa:**

O Programa Entrevero Cultural reúne um conjunto de ações culturais voltadas à promoção e valorização dos saberes regionais nas diversas formas de expressão do folclore local. A Semana Farroupilha compreende um período de extensas programações e festividades que buscam promover aspectos históricos importantes na formação do território do sul do Brasil. Esta comemoração acontece no mês de setembro, e por esta razão, é conveniente valorizar e entender a nossa história e associá-la com outras manifestações culturais da tradição sulista e Curitibanense neste período. Marcar o início das comemorações farroupilhas foi a proposta para a “Noite Cultural”. Reunir apresentações artísticas com uma palestra na temática do Contestado e um jantar típico da culinária Biriva, associados a um hábito de destaque dos gaúchos, o chimarrão, servido no Cantinho do chimarrão, constituiu a essência desta proposta. A comunidade local carece de eventos integrados onde se cultue diversas expressões do folclore local, bem como de espaços para interagir com integrantes de diferentes esferas da sociedade.

### **Objetivo:**

Promover um evento que integre a cultura regional em diferentes formas de expressão.

### **Metodologia:**

O evento foi realizado no dia 15 de setembro de 2016, nas dependências do Parque Pousa do Tropeiro, em Curitibanos. A organização das atividades foi feita por acadêmicos da Universidade Federal de Santa Catarina, campus de Curitibanos, bolsistas e voluntários do Programa Entrevero Cultural (Projeto nº 2016.0725 “Momento Universitário Artístico-Cultural da UFSC – Promovendo a cultura regional por meio da literatura, música e dança”), em conjunto com a Apusfc Sindical, sede Curitibanos, e apoio da Universidade do Contestado, campus de Curitibanos.

O público alvo desta ação correspondeu aos professores da UFSC, campus Curitibanos (associados ou não à Apusfc Sindical) e demais servidores, além de professores e servidores da UnC, acadêmicos destas instituições e comunidade local, restrito ao número

máximo de 50 participantes. Este limite foi fixado de acordo com o espaço físico disponível para a realização do evento.

O evento contou com uma breve programação que contemplou atividades culturais diversas. Os participantes foram recepcionados por integrantes do Programa Entrevero Cultural, trajados tipicamente e dispostos no Cantinho do chimarrão. Foi organizada uma roda de chimarrão, para integração entre todos os presentes.

Em um segundo momento, foi realizada uma palestra, proferida pela professora doutora Simone Rocha, integrante do quadro docente da UnC, campus de Curitibanos. O tema da palestra foi "História, memória e discurso: novas perspectivas na História do Contestado". Após, foi servido um jantar típico, com o cardápio ajustado à culinária Biriva. O momento foi finalizado com apresentações musicais (gaita e violão), trova, chula e danças gaúchas.

### Programação do evento

**Data:** 15/09/16

**Local:** Casa da pecuária, Parque Pouso do Tropeiro, Curitibanos.

### Programação detalhada:

19h30min – Recepção com roda de chimarrão.

20h00min – Palestra: "História, memória e discurso: novas perspectivas na História do Contestado", com a Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Simone Rocha.

21h00min – Jantar típico com cardápio da culinária Biriva: arroz de carreteiro.

21h45min – Apresentações musicais e artísticas.

The flyer is a rectangular piece of aged, yellowish paper with a slightly wrinkled texture, placed on a wooden surface. The text is printed in black and green. At the top, 'Noite cultural' is written in a large, bold, black font. Below it, in green, is 'Pouso do Tropeiro Casa da Pecuária 15/09 às 19h30'. The flyer lists three main sections: 'Palestra' with the title 'História, memória e discurso: novas perspectivas na História do Contestado' and speaker 'Professora Simone Rocha'; 'Apresentações artísticas'; and 'Jantar' with 'Adesão R\$ 25,00 carreteiro, sem bebida'. At the bottom, contact information is provided: 'curitibanos@apufsc.org.br | (49) 3241.4181'. Below the flyer, there are logos for the organizing and supporting institutions: 'REALIZAÇÃO' with logos for 'Apufsc-Similical' and 'UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA'; and 'APOIO' with logos for 'UnC Universidade do Contestado' and 'Tertúlia'.

**Noite cultural**

**Pouso do Tropeiro  
Casa da Pecuária  
15/09 às 19h30**

**Palestra**  
História, memória e discurso: novas perspectivas na História do Contestado  
**Palestrante** Professora Simone Rocha

**Apresentações artísticas**

**Jantar**  
Adesão R\$ 25,00 carreteiro, sem bebida

curitibanos@apufsc.org.br | (49) 3241.4181

REALIZAÇÃO

ApuFsc-Similical

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

APOIO

UnC Universidade do Contestado

Tertúlia



## Interfases da Tradição



### **Justificativa:**

O Programa Entrevero Cultural reúne um conjunto de ações culturais voltadas à promoção e valorização dos saberes regionais nas diversas formas de expressão do folclore local. Atividades ligadas à lida campeira, características no meio rural do sul do Brasil, vêm sendo instituídas como modalidades esportivas em competições realizadas em rodeios e eventos diversos. Muitos acadêmicos da Universidade Federal de Santa Catarina, campus de Curitibanos, trazem essa consigo vivência. Em algumas ocasiões, estes acadêmicos reuniram-se para disputar competições de tiro de laço, denominando o evento de Interfases da Tradição, por sua natureza de provas campeiras, diferente dos jogos esportivos já existentes no campus. Essas atividades vêm ao encontro da proposta do Programa Entrevero Cultural, e dessa maneira, decidiu-se apoiar este evento, a fim de fortalecer e diversificar as atividades originalmente propostas. Assim, este evento foi um grande momento de integração acadêmica em torno da temática cultural, além de evidenciar o Interfases da Tradição à comunidade local.

### **Objetivo:**

Promover a integração da comunidade acadêmica e local por meio de uma atividade tradicional na região, o torneio de laço.

### **Metodologia:**

O evento Interfases da Tradição foi realizado nos dias 20 e 21 de setembro de 2016, a partir das 18h30min, em um estabelecimento privado localizado no centro da cidade de Curitibanos. O local foi aberto aos acadêmicos da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), campus de Curitibanos, e também a toda a comunidade local que prestigiou o evento.

As atividades foram organizadas por acadêmicos da UFSC campus de Curitibanos, bolsistas e voluntários do Programa Entrevero Cultural. Foram realizadas provas de laço de Vaca Parada, nas modalidades individual e dupla (masculino e feminino), além da Seleção por curso (Agronomia, Engenharia Florestal e Medicina Veterinária). As inscrições dos competidores foram realizadas no local, sendo permitida a participação exclusiva de acadêmicos da UFSC.

## Convite, Programação e Regulamento do evento



### Interfases da Tradição

O Programa Entrevero Cultural e seus colaboradores convidam a todos os acadêmicos da UFSC para participarem de um torneio de vaca parada a ser realizado nos dias 20 e 21 de setembro de 2016, a partir das 18h30min, no Botinas Bar, em Curitiba. Desde já agradecemos a presença de todos!

### Programação:

#### 20/09/2016:

Início: 18h30min

Individual - Inscrições R\$ 2,00 – **Premiação 100% do arrecadado.**

Classifica-se para a final com 5 armadas positivas.

Laço dupla - apenas uma inscrição por laçador. Inscrições R\$ 4,00 – **Premiação 100% do arrecadado.** Volta corrida em caráter mata-mata.

Laço prenda - Inscrições R\$ 2,00 – **Premiação 100% do arrecadado.** Classifica-se para a final com 2 e 3 armadas positivas

**Obs.: Em todas as modalidades será permitida apenas uma vida na final.**

#### 21/09/2016:

Início: 18h30min

Laço dupla - apenas uma inscrição por laçador. Inscrições R\$ 4,00 – **Premiação 100% do arrecadado.** Volta corrida em caráter mata-mata.

Laço Seleção de Curso - Inscrições R\$ 2,00 por laçador – **Premiação 100% do arrecadado.**

Duelo de RAINHA DA UFSC - apenas uma inscrição por laçadora. Inscrições R\$ 2,00 – **Premiação 100% do arrecadado + um boné do Duelo de Anita.** Volta corrida em caráter mata-mata.

Duelo REI da UFSC - apenas uma inscrição por laçador. Inscrições R\$ 2,00 – **Premiação 100% do arrecadado.** Volta corrida em caráter mata-mata.

- A programação poderá ser alterada pelos organizadores do evento, caso necessário;
- Será permitido laçar com corda ou laço, a critério do laçador;
- Poderá haver risca e alteração dos chifres da vaca parada para as finais;
- A campereada será 10 segundos apenas para garupa e para fechar a armada nas duas aspas;



## Participação no 4º Festival do Rio Grande do Sul de Paris



**Período:** 21 - 25 de setembro de 2016

**Local:** Embaixada do Brasil em Paris, França (Principal).

(demais locais, consultar a programação em anexo).

O 4º Festival do Rio Grande do Sul de Paris é um festival cultural que visa divulgar a cultura do Sul do Brasil no França e na Europa. O Festival é organizado por uma associação franco-brasileira sediada em Paris. O evento conta com o apoio da Embaixada do Brasil em Paris e outras entidades e empresas.

A coordenadores do Programa Entrevero Cultural, Prof.<sup>a</sup> Carine Lisete Glienke, e Marcos Froner Ferreira, foram convidados a participar do Festival em Paris, estando presentes nos dias 21 a 25 de setembro no evento, com a finalidade de divulgar a cultura gaúcha. Marcos atua em atividades tradicionalistas por muitos anos, em conjunto com o Grupo Procedência, de Guarapuava – PR.

### O Festival cultural do Sul do Brasil



## 4º FESTIVAL DU RIO GRANDE DO SUL DE PARIS

### Objetivos do Festival:

- Promover e ampliar a visibilidade da cultura sul-brasileira no exterior;
- Promover as imigrações europeias que contribuíram para o desenvolvimento cultural e econômico da região propiciando uma integração mais intensa entre a região do Sul do Brasil com a França e Europa;
- Oportunizar novas aberturas nas áreas de cultura, turismo e negócios.

Mais informações: Association Sol do Sul ([www.soldosul.fr](http://www.soldosul.fr))



## PROGRAMAÇÃO DO 4º Festival do Rio Grande do Sul de Paris



**4º FESTIVAL DU  
RIO GRANDE DO SUL  
DE PARIS**



### **Quarta-feira 21/09:**

- Documentário: Porto Alegre Meu Canto no Mundo  
Direção: Cicero Aragon e Jaime Lerner (VO com legendas em Francês). Duração 74 min.  
Sinopse: Ficção e Documentário se misturam em uma emocionante história contada por Luis Fernando Veríssimo, Luiz Antônio de Assis Brasil, Eva Sopher, Jaime Sirotsky, Moacyr Scliar e Giba Giba. Nasce uma Porto Alegre inédita, jamais vista através de imagens aéreas, filmes, fotos e ficção. Músicas de Renato Borghetti, Nenhum de Nós, Vitor Ramiel, Frank Solari, Hique Gomes, Bebeto Alves, Arthur de Faria, Giba Giba, com trilha original de Daniel Sá. Locuções de Lauro Quadros, Lasier Martins, Haroldo de Souza, Luis Carlos Reck, Mari Mesari, Pedro Ernesto, Lila Vieira e João Wianey.

Inscrição por e-mail : [soldosul@hotmail.fr](mailto:soldosul@hotmail.fr)

Hora : 16h30

Local : Embaixada do Brasil em Paris

Endereço : 34, cours Albert 1er , 75008 Paris

### **Quinta-feira 22/09 :**

- Gastronomia Brasileira: Da Senzala até a Alta Gastronomia do século XXI  
Palestrante: Chef Caco Zanchi. Brasileiro do Rio Grande do Sul, radicado na Europa desde 1990. Considerado em 1996 pelos Jornalistas Belgas como o « Embaixador Cultural do Brasil » na Bélgica.  
Conteúdo : Um panorama da evolução da Gastronomia brasileira através dos séculos. A influência da África e da Europa no desenvolvimento da culinária brasileira, com enfoque principalmente na Região Sul do Brasil e mais particularmente no Estado do Rio Grande do Sul.

- Produção recorde de pinhão em Santa Catarina

Palestrante: Vânio Czemiak (Caçador, Santa Catarina) produtor de pinhão e proprietário da araucária recorde.

O Pinhão é muito consumido no Sul do Brasil em período hivernal, sendo destaque em festas populares como a Festa de São João mais conhecida como Festa Junina. Uma araucária da cidade de Caçador (Santa Catarina), bateu recorde mundial de produção de pinhão.

Inscrição por e-mail : [soldosul@hotmail.fr](mailto:soldosul@hotmail.fr)

Hora : 19h

Local : Maison des Associations du 14e

Endereço : 22 Rue Deparcieux, 75014 Paris

### **Sabado 24/09 :**

Entrada franca

Hora : a partir das 13h

Local: Salão de Festas da prefeitura do 14º distrito de Paris

Endereço : 12 rue Pierre Castanou, 75014 Paris

3º Caminhada Farroupilha:

13h – Partida da Prefeitura do 14º distrito de Paris, para dar uma volta no bairro e voltar para a Salle de Fêtes de la Mairie annexe du 14e (12 rue Pierre Castagnou, 75014).



Shows e espetáculos de dança :

- 14h45 – Madalena Trabuco : Cantora franco-portuguesa (França) acompanhada por Rosivaldo Cordeiro (Violão).
- 15h15 – Livio Macedo : Cantor brasileiro – Paraná /Brasil.
- 16h - Adriana de Los Santos : Gaitera – Rio Grande do Sul.
- 16h30 – Esperança : Grupo de dança tradicional portuguesa – Ullis/França.
- 17h – Di sol e di La : Coral italiano – França
- 17h30 – Cia de arte : Universo em Dança – Grupo de danças tradicionais gaúcha– Butia/RS
- 18h30 – Baile gaúcho (Festa Farroupilha). Todo mundo está convidado a dançar!

Exposições 14h - 19h :

- Exposição "Gaúchos sur la Rive Gauche" de Santiago, Byrata e Elias Ramires Monteiro. (15h- 17h : Encontro com os cartunistas Santiago e Byrata).
- Fotografia: Leonid Streliaev.

Atividades para crianças e adultos :

- 14h15 : Conto do Sepé Tiaraju
- 14h- 19h : Apredizagem da lingua portuguesa para adultos e crianças com parceria do « Institut culturel Alter' Brasilis » :
  - Teste de nivel
  - Jogos lúdicos com as expressões regionais brasileiras

Espaços e stands 14h - 19h:

- Espaço de venda de livros de diferentes temas ligado ao Rio Grande do Sul.
- Espaço de Turismo : Informações disponíveis sobre hotéis, prestadoras de serviço, atrativos turísticos, para preparar sua viagem. Cidades presentes: Porto Alegre, Torres, Gramado, Bento Gonçalves, São Francisco de Paula e São Miguel das Missões, Caxias do Sul, e Pelotas.
- Espaço dedicado a gastronomia, com vendas e degustações de especialidades brasileiras.

***• Cantinho Gaúcho decorado tipicamente é o melhor lugar ideal para tomar um bom chimarrão. Com a presença de Marcos Froner Ferreira e Carine Lisete Glienke, representantes do grupo de dança « Procedência », estarão falando sobre o chimarrão, seus segredos e sua história e para aqueles que desejam ensinarão os passos básicos das danças tradicionais gaúchas.***

- Espaço esportivo: Através das maquetes dos estádios, bandeiras, uniforme oficiais, apresentamos os grandes clubes de futebol do Rio Grande do Sul : Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense e Sport Club Internacional.
- Espaço Infantil : Local onde ocorrerá atividades lúdicas para as crianças.
- Espaço de promoção e venda de produtos do Rio Grande do Sul : Espumantes, vinhos, erva-mate;
- Stand - La Petite Brigaderie.

**Domingo 25/09 :**

Hora : a partir das 12h

Reserva por e-mail : [soldosul@hotmail.fr](mailto:soldosul@hotmail.fr)

Churrasco e bocha:

Encerramos o Festival com uma confraternização em torno de um delicioso churrasco tipicamente gaúcho: um ambiente familiar, com música e prosa para matar a saudade dos churrascos dos domingos com os amigos e a família. Está previsto um jogo de bocha.

**Association Sol do Sul**

[www.soldosul.fr](http://www.soldosul.fr)



## Curitibanenses no Festival do RS em Paris, na França

07 Setembro 2010 04:47:00

Novidade deste ano é a participação do casal curitibanoense

Por André Gregório

A capital francesa ganhou mais brasileiros nos próximos dias, com a realização do 4º Festival do Rio Grande do Sul em Paris, de 21 a 23 de setembro, organizado pelo Conselho Sul do Estado Brasileiro do Brasil na França. A novidade deste ano é a participação do casal curitibanoense Iliana Proyer Ferreira e Carlos Lusto Odebrecht.



Foto: divulgação

A oportunidade surgiu pela ligação de Curitiba com manifestações tradicionais e o contato feito por uma das organizadoras do Festival em Paris, Jacqueline Dreyer Moraes, advogada fluminense, trabalha com ONGs tradicionais há mais de 20 anos. E Curitiba, professora de língua francesa de Curitiba, atua no campus da UFPR em Curitiba. O casal foi de Santa Maria, apaixonado pelo clima suíço e já viveu em Paris. Para ela, a oportunidade veio curitiba, em maio, para o fortalecimento da cultura do Sul do Brasil, uma vez que, no exterior, pouco se conhece as manifestações artísticas e culturais dos três estados do Sul. "Isso é uma oportunidade incrível para nós, não apenas para nós, mas para o Sul do país. São poucas as oportunidades do Brasil", afirma a professora.

É esse o objetivo da Associação Sul do Sul e o objetivo do Festival. Como convênio com muitas das manifestações culturais do Sul do Brasil, fortalece as manifestações de cultura europeia. Por isso, o evento tem o objetivo de disseminar suas manifestações de Curitiba e outros também possuem esse mesmo âmbito cultural.

Participar e aprender são objetivos do evento. Além disso, o casal curitibanoense também poderá tirar as experiências com outros brasileiros que participaram do Festival. "Isso é uma oportunidade incrível para nós, não apenas para nós, mas para o Sul do país. São poucas as oportunidades do Brasil", afirma a professora.



### ENTREVISTA

Em Curitiba, o regime cultural e a valorização de cultura sustentam-se em parceria forte, afirma o Projeto Entrevista Cultural promovido pela UFPR, sob a coordenação de Maria e Carlos. Segundo a professora, quando chega à Curitiba, percebe que a cultura goiás é bastante forte na região, mas pouco organizada e valorizada, assim como a cultura local, com o Projeto Entrevista Cultural que visa o resgate da identidade cultural de região e a promoção de manifestações artísticas como oficinas e concursos. Uma das primeiras ações do Entrevista Cultural será a participação de Simone Ferreira este mês.



Enquete  
Você costuma preocupar-se com a economia doméstica?  
Sim  
Não  
Apresentar resultados



(<http://www.asemanacuritiba.com.br/cultura/curitibanenses-no-festival-do-rs-em-paris-na-fran%C3%A7a-1.1933773>)

The image shows a Facebook page for 'A Semana Curitiba'. The page header includes the 'AS' logo, a cover photo of a cityscape, and navigation buttons like 'Curtir', 'Seguindo', 'Compartilhar', 'Fale conosco', and 'Enviar mensagem'. The main content is a post from 'A Semana Curitiba' dated 7 de setembro de 2016. The post text reads: 'NA FRANÇA: A capital francesa ganhará ares bem conhecidos dos brasileiros do Sul, com a realização do 4º Festival do Rio Grande do Sul de Paris, de 21 a 25 de setembro, organizado pela Associação Sol do Sul e Embalada do Brasil na França. A novidade deste ano é a participação do casal curitibano Marcos Froner Ferreira e Carine Lisete Gilenke. Acompanhe: <http://goo.gl/T9RXSR> (Foto: Divulgação)'. Below the text is a photo of a man in a white shirt and grey pants sitting on a wooden bench, holding a green gift box, while a woman in a red dress sits next to him. A small dog is sitting on the floor between them. The post has interaction buttons for 'Curtir', 'Comentar', and 'Compartilhar'. On the right side of the page, there is a 'Jornal em Curitiba' section with a 4.4 star rating, a 'Convidar amigos' button, and a 'Recomendar esta Página' button. Below that, there is a section for 'Jornal A Semana' with contact information and a list of users who liked the post.

(<https://www.facebook.com/jornalasemanacuritiba/photos/a.215549428568217.44190.214398985349928/951824188274067/?type=3>)



## Participação no 1º Salão de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC campus de Curitibanos



**Data:** 20 a 22/10/16

**Local:** Hall do CBS 01 – Campus Curitibanos da UFSC.

### **Programação:**

**20 e 21/10** - 08:30-11:30 hs; 14:30-17:00 hs – apresentação do estande do Programa Entrevero Cultural (PEC), com **mostra de fotografias** (Concurso Cultural), livros e materiais de divulgação do programa.

**22/10** – 13:30 - 18:00 hs – **Apresentação de danças tradicionais gaúchas** pela Companhia de Dança Entrevero Cultural.

### **Repertório:**

- Vanerão sapateado
- Chote de sete voltas
- Chamamé (passos de polca e valseado)
- Tirana do lenço (coreografia – casal)
- Chula (desafio em dupla)



Aconteceram também apresentações do gaiteiro Igor Rodrigues, juntamente com violeiros e gaiteiros do grupo.







## Companhia de Dança Entrevero Cultural Apresentação no Projeto Experimenta



**Data:** 24/10/16

**Local:** Auditório do Cedup, Curitibaanos.

**Horário:** 19:00 hs

### ***Objetivo Geral da Cia de Dança:***

Promover a cultura regional do Sul do Brasil e o folclore sul americano a partir das danças populares e tradicionais gaúchas, integrando sociedade local e comunidade acadêmica da UFSC campus de Curitibaanos.

### ***Apresentação artística da Companhia de Dança Entrevero Cultural: 'A arte de dançar'***

A arte é uma atividade humana ligada a manifestações de ordem estética, feita por artistas a partir da percepção, emoções e ideias, com o objetivo de estimular esse interesse de consciência em um ou mais espectadores. A arte de dançar exprime sentimentos em movimentos ritmados pela música. A arte de dançar identifica um povo e seus costumes. Experimente "A arte de dançar" junto com a Companhia de Dança Entrevero Cultural, no embalo dos ritmos regionais e danças populares do folclore sul americano.

### **Repertório:**

Apresentação de danças pela Companhia de Dança Entrevero Cultural.

- Vanerão sapateado
- Chote de sete voltas
- Chamamé (passos de polca e valseado)
- Tirana do lenço (coreografia – casal)
- Chula (desafio em dupla)
- Sarna (convidando a plateia para dançar)
- Tango (coreografia casal)

Aconteceram também duas apresentações do gaiteiro Igor Rodrigues.

## Convite para o evento e cartaz de divulgação:



### CONVITE

Prezada Professora Carine Glienke

O Campus de Curitibaanos da UFSC realizará nos dias 24, 25, 26 e 27 de outubro de 2016, no horário das 19h às 21h, no auditório do CEDUP o I EXPERIMENTA. O evento contará com a presença de grupos de dança, teatro, cinema e música. Além das exhibições, abriremos um espaço para discussão e participação nas atividades elencadas.

Esse evento é uma realização do Projeto Experimenta – Campus de Curitibaanos, que conta com o apoio da Direção do Campus de Curitibaanos e da Secretaria de Cultura e Arte da UFSC (SECARTE-UFSC).

Sendo assim, temos a honra de convidá-la para participar do referido evento, através da apresentação da Companhia de Dança "Entrevero Cultural", no dia 24 de outubro de 2016.

Coordenação do Experimenta – Campus de Curitibaanos

Cordialmente,

  
Prof.ª MÔNICA APARECIDA AGUIAR DOS SANTOS



**EXPERIMENTA**  
SEMANA DE CULTURA E ARTE  
CAMPUS DE CURITIBANOS

**24 a 27**  
OUTUBRO

**PROGRAMAÇÃO DO EVENTO:**

**Dia 24 de outubro (segunda-feira):**  
- 19h às 20h: apresentação da Companhia de Dança "Entrevero Cultural" – sob a coordenação da professora Carine Glienke – UFSC/Curitibaanos.  
- 20h às 21h: apresentação do Núcleo de Danças Orientais Árabes Deusas & Divas – sob a coordenação da coreógrafa Fernanda Rodrigues Maciel.

**Dia 25 de outubro (terça-feira):**  
- 19h às 22h: apresentação da Oficina de Teatro: Sala do Comum – sob a coordenação do professor William Peres – IFSC Caçador.

**Dia 26 de outubro (quarta-feira):**  
- 16h30 às 19h30: apresentação de Curtas-Metagens e Leitura Dramática de Roteiros: "Capão" de Lídio Ramalho – sob a coordenação da professora Marta Machado – UFSC/Florianópolis.

**Dia 27 de outubro (quinta-feira):**  
- 19h às 21h: apresentação do Grupo Oficina de Música da Universidade Federal de Santa Maria – sob a coordenação do professor Daniel Morales – UFSM/ Santa Maria.

**APOIO:**  


**EVENTO GRATUITO**  
**LOCAL:** Auditório do CEDUP  
Colaboração voluntária de 0,5 kg de ração para cães ou gatos a serem doados a ONG "Patinhas do Bem"





## Companhia de Dança Entrevero Cultural Apresentação na Semana da Biblioteca



### Semana da Biblioteca - UFSC campus de Curitibanos

**Data:** 25/10/16

**Horário:** 12:30 hs .

**Local:** Hall do CBS 01 – Campus Curitibanos da UFSC.

Apresentação de danças tradicionais gaúchas pela Companhia de Dança Entrevero Cultural.



#### Repertório:

- Vanerão sapateado
- Chote de sete voltas
- Mariquita
- Chamamé (passos de polca e valseado)
- Tirana do lenço (coreografia – casal)
- Chula (desafio em dupla)
- Sarna (convidando a plateia para dançar)

#### Convite para o evento:

**Você é nosso convidado para participar da IV Semana do Livro e da Biblioteca, que acontecerá de 25 a 27 de outubro de 2016, no campus da UFSC de Curitibanos.**



**SEMANA NACIONAL  
DO LIVRO E DA  
BIBLIOTECA DE 25 A  
27 DE OUTUBRO DE  
2016.**

#### PROGRAMAÇÃO:

De 25 a 27 de outubro de 2016, no hall do prédio da Ufsc, apresentações culturais das 12h30 as 13h30 e exposições das 08h00 as 19h00

#### EXPOSIÇÕES

Obras de arte - Alunos da APADAC  
Fotografia - Gabriel Felip Gomes Olivo  
- Paola Ribeiro  
- Vanessa Gentilini

Jogo de Xadrez Gigante com a supervisão da aluna Julia Goetten Wagner  
Exposição da APAE de Curitibanos

**25/10/16**

#### Abertura

Apresentação de Dança nativa com o grupo de dança do Programa Entrevero Cultural  
Declamação de Poesias com os alunos do Colégio Maria Imaculada

**26/10/15**

Apresentação Musical com os violinistas Esdras Corrêa e Gabriela Delling  
Apresentação Musical com o Acadêmico da UFSC Eduardo Jeremias dos Anjos (guitarra)

**27/10/15**

Banda Dannah De Kayla

Apresentação teatral com os alunos do Centro de Educação Santa Terezinha

#### Encerramento

**Prestigiem!!!!**



## Público Envolvido nas Atividades 2016



### **Concurso Cultural Retratando a Herança Tropeira**

**Período:** Maio – outubro/2016.

**Participantes:** 19 pessoas (total de 45 fotos postadas, 30 impressas para a exposição)

**Público:** 3600 (curtidas e compartilhamentos), 1200 (passaram pela exposição na UFSC),  
800 (exposição na TV no hall da UFSC)

**Total:** 5619 pessoas

### **Curso de Dança de Salão**

**Período:** 31/05 a 04/09/16.

**Participantes:** 35 casais

### **Companhia de Dança Entrevero Cultural**

**Data:** 09/08/16

**Participantes:** 12 casais

### **Tertúlia Farroupilha**

**Data:** 10/09/16

**Participantes:** 24 pessoas

**Público:** 450 pessoas

**Total:** 474 pessoas

### **Abertura do Festival de dança escolar Dança Catarina**

**Data:** 10/09/16

**Participantes:** 2 pessoas

**Público:** 600 pessoas

**Total:** 602 pessoas

### **Noite Cultural**

**Data:** 15/09/16

**Participantes:** 24 pessoas

**Público:** 55 pessoas

**Total:** 79 pessoas

### **Interfases da Tradição**

**Data:** 20 e 21/09/16

**Participantes:** 5 pessoas (organização e condução do evento), 28 pessoas (competindo)

**Público:** 100 pessoas (nos dois dias de evento)

**Total:** 130 pessoas

### **4º Festival do Rio Grande do Sul de Paris**

**Data:** 21 a 25/09/16

**Participantes:** 2 pessoas (um casal)

**Público:** 670 pessoas (durante os quatro dias de evento)

**Total:** 672 pessoas

## **Apresentações da Companhia de Dança Entrevero Cultural**

### **1º Salão de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC campus de Curitibanos**

**Data:** 20 a 22/10/16

**Participantes:** 25 pessoas (12 casais e 1 gaiteiro)

**Público:** 450 pessoas

**Total:** 475 pessoas

### **Projeto “Experimenta” – Secarte/UFSC campus de Curitibanos**

**Data:** 24/10/16

**Participantes:** 21 pessoas (10 casais e 1 gaiteiro)

**Público:** 50 pessoas

**Total:** 71 pessoas

### **Semana da Biblioteca - UFSC campus de Curitibanos**

**Data:** 25/10/16

**Participantes:** 24 pessoas (12 casais)

**Público:** 150 pessoas

**Total:** 174 pessoas

***Público total: 8.343 pessoas***