



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS DE CURITIBANOS
CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

Relatório de atividades - 2018





Programa Cultural Entervero Cultural



SUMÁRIO

SUMÁRIO 2

1. COMPANHIA DE DANÇA ENTREVERO CULTURAL	6
2. PUBLICAÇÕES NA PÁGINA DO PROGRAMA ENTREVERO CULTURAL ..	8
2.1.1. <i>Dia do Chimarrão</i>	8
2.1.2. <i>Dia Internacional da Dança</i>	9
2.1.3. <i>Dia do Tropeiro em Santa Catarina</i>	10
2.1.4. <i>Aniversário Município de Curitiba</i>	11
2.1.5. <i>Dia do Trovador</i> :	12
2.1.6. <i>Dia Mundial da Fotografia</i> :.....	13
2.1.7. <i>Dia do Folclore</i> :.....	14
2.1.8. <i>Dia do Gaúcho e Semana Farroupilha</i>	15
2.1.9. <i>Dia da Música</i>	16
2.1.10. <i>Dia dos Animais</i>	17
3. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	19
3.1.1 <i>V SAVUFSC (V Semana Acadêmica da Medicina Veterinária)</i>	19
3.1.2 <i>11º Rodeio Artístico em Chapecó</i>	19
3.1.3 <i>FECART 2018</i>	22
4. ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	24
4.1 <i>Espectáculo “Origens: canto e dança sul-americana”</i>	24
4.2 <i>Terça do Forró</i>	27
5. PÚBLICO ENVOLVIDO NAS ATIVIDADES 2018	35
<input type="checkbox"/> <i>Companhia de Dança Entervero Cultural</i>	35
<input type="checkbox"/> <i>Espectáculo “Origens: canto e dança sul-americana”</i>	35
<input type="checkbox"/> <i>Terça do Forró</i>	35
<input type="checkbox"/> <i>V Semana Acadêmica de Medicina Veterinária da UFSC – Curitiba</i>	35
<input type="checkbox"/> <i>11º Rodeio Artístico Nacional</i>	35
<input type="checkbox"/> <i>FECART 2018</i>	35
<input type="checkbox"/> <i>Semana Farroupilha</i>	36



Programa Cultural Entrevero Cultural





Programa Cultural Entervero Cultural



LISTA DE FIGURAS

Figura 1- Ensaio semanal com participantes da Companhia de Dança.	7
Figura 2 - Participantes da Companhia de Dança durante o ensaio da dança denominada "Xote de Duas Damas"	7
Figura 3 - Publicação sobre o Dia do Chimarrão.....	9
Figura 4 - Publicação sobre o Dia Internacional da dança	10
Figura 5 - Publicação sobre o Dia do Tropeirismo em Santa Catarina.....	10
Figura 6 - Publicação sobre o Aniversário de Curitiba.....	11
Figura 7 - Publicação sobre o Dia do Trovador.....	12
Figura 8 - Publicação sobre o Dia Mundial da Fotografia.....	13
Figura 9 - Publicação sobre o Dia do Folclore.....	14
Figura 10 - Publicação sobre a Semana Farroupilha e Dia do Gaúcho.....	15
Figura 11 - Publicação sobre o Dia da Música	17
Figura 12 - Publicação sobre o Dia Mundial dos Animais	18
Figura 14 – Entrevista com Moacir Santos (pesquisador, folclorista, escritor, dançarino e instrutor do Conjunto Folclórico Tropeiros da Tradição, Canoas/RS)	21
Figura 15 -Apresentação de danças na categoria adulto	22
Figura 16 -Professor Marcos Froner Ferreira dançando na categoria adulto com o grupo C.A.F Garrão de Potro.	23
Figura 17 - Dançarinos durante apresentação	23
Figura 18 - Notícia publicada no site da Fundação Cultural de Rio do Sul sobre o Espetáculo Origens.	24
Figura 21 -Grupo de Dançarinos que integrou a Companhia de Dança Entervero Cultural no Espetáculo "Origens"	26



Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 22 - Apoiadores e promotores do Espetáculo "Origens", apresentado pela Companhia de Dança Entrevero Cultural	26
Figura 23 -Imagem de divulgação do evento "Terça do Forró".	28
Figura 24 - Divulgação do evento nas redes sociais	28
Figura 25 - Pessoas da comunidade acadêmica e local dançando forró	29
Figura 26 – Material de divulgação do evento.....	30
Figura 27 - Participante do Torneio de Vaca Parada laçando	31
Figura 28 - Integrantes da Companhia de Dança durante a "I Tertúlia Livre" ...	31
Figura 31 - Assadores oficiais durante "Churrasco À moda parrilla"	33
Figura 32 -Pessoas participando do churrasco de encerramento	33
Figura 33 -Bailongo de encerramento animado por Charlinho e Rancho do Cavalo Véio.....	34



Programa Cultural Entervero Cultural



1. COMPANHIA DE DANÇA ENTREVERO CULTURAL

A companhia de dança surgiu com o intuito de resgatar e preservar a memória cultural do povo do sul do Brasil. A proposta com esta ação foi promover a cultura sulista a partir das danças populares e tradicionais gaúchas, integrando a sociedade local e a comunidade acadêmica da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), campus de Curitibanos.



Aconteceram encontros semanais (Figura 1), normalmente às quartas-feiras, no ginásio de esportes do Centro de Educação Profissionalizante Enori Pozzo (CEDUP), em Curitibanos, com duração média de duas horas por ensaio. A responsabilidade técnica é do professor de dança de salão e educador físico Marcos Froner Ferreira, que organiza e define as músicas, as danças e coreografias a serem desenvolvidas pelos participantes. O público alvo são os jovens e adultos da comunidade acadêmica e da sociedade local de Curitibanos, sendo que atualmente há 13 participantes. Todas as atividades da companhia são organizadas pelos bolsistas e voluntários do programa, sob coordenação da professora Carine Lisete Glienke (Coordenadora do projeto).

O repertório executado envolve principalmente as danças tradicionais gaúchas, tal como o Vanerão Sapateado, Valsa de Mãos Trocadas, Xote das Duas Damas (Figura 2), Xote das Sete Voltas, Pezinho, entre outras.



Programa Cultural Entervero Cultural



Figura 1- Ensaio semanal com participantes da Companhia de Dança.



Figura 2 - Participantes da Companhia de Dança durante o ensaio da dança denominada "Xote de Duas Damas"



Programa Cultural Entervero Cultural



2. PUBLICAÇÕES NA PÁGINA DO PROGRAMA ENTREVERO CULTURAL

As publicações na web page do Programa, tem como objetivo divulgar informações sobre algumas das principais datas comemorativas que temos no calendário do Programa Entervero Cultural (PEC), as quais estão ligadas à identidade cultural do Sul do País.

Os textos explicativos a respeito de cada data comemorativa são elaborados a partir de pesquisa bibliográfica, e publicados na página do Programa Entervero Cultural (<<http://entreverocultural.curitibanos.ufsc.br>>) de acordo com o calendário proposto. A seguir, apresenta-se um resumo demonstrativo das postagens realizadas.

2.1.1. *Dia do Chimarrão*

No dia 24 de abril é comemorado o Dia do Chimarrão. Além de símbolo da tradição, o chimarrão faz parte da herança dos índios Guaranis, onde está presente na forma de recepcionar os visitantes de maneira acolhedora. Dentre os seus benefícios pode-se citar que: antioxidante, faz bem para o coração e processo digestivo, auxilia na regeneração celular, além de que é um gesto



Programa Cultural Entrevero Cultural



acolhedor (Figura 4)3). Postagem integral disponível em:
<<http://entreverocultural.curitibanos.ufsc.br/dia-do-chimarrao/>>.

UFSC Programa Entrevero Cultural – PEC

Dia do Chimarrão

Dia do Chimarrão - 24 de Abril

No dia 24 de Abril é comemorado o Dia do Chimarrão. Além de símbolo de tradição, o chimarrão faz parte da herança dos índios Guaranis, onde está presente na forma de receber os visitantes de maneira acolhedora.

O ato de "tomar um mate" não está presente somente no Rio Grande do Sul, e sim, em todos os lugares onde há apreciadores desta bebida. Temos como exemplo a nossa universidade, UFSC - campus Curitibanos, onde o "bom e velho chimarrão" é compartilhado entre todos os servidores, alunos e professores.

Dentre seus benefícios, o chimarrão ajuda a esquentar nosso corpo nos dias frios do inverno, é antioxidante, faz bem pro coração, digestivo, auxilia na regeneração celular, ainda é acolhedor, pode ser tomado a qualquer horário e lugar, faz parte do lazer e diversão.

Sendo que, para preparar um bom e tradicional chimarrão é necessário:erva mate, cula, bomba e água

Calendário de Eventos

Outubro						
S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Figura 3 - Publicação sobre o Dia do Chimarrão

2.1.2. Dia Internacional da Dança

Comemorado no dia 29 de abril, o Dia Internacional da Dança foi instituído em 1982. Sobre a dança, é importante ressaltar que ela traz diversos benefícios à saúde, tanto terapêutico, quanto culturais, sociais, educacionais a científicos. Ainda, como em toda atividade física, o cérebro libera serotonina, substância que traz a sensação de alívio, melhorando o humor e o sono. Neste dia, são realizadas diversas atividades por associações, escolas e outras entidades ligadas à dança, para promover esta arte que é vista como linguagem universal, promotora de ideais como a liberdade de expressão e a igualdade de direitos (Figura 4). Publicação sobre esta data na web Page do PEC disponível em:
<<http://entreverocultural.curitibanos.ufsc.br/dia-internacional-da-danca/>>.



Programa Cultural Entrevero Cultural



UFSC Programa Entrevero Cultural – PEC

Dia Internacional da Dança

O Dia Internacional da Dança é comemorado no dia 29 de Abril, data instituída em 1982, pelo Comitê Internacional da Dança (CID) da UNESCO, com ênfase voltado ao nascimento de Jean Georges Noverre, mestre do balé francês. Assim, a proposta é chamar a atenção para essa atividade, de modo a incentivar governantes

Figura 4 - Publicação sobre o Dia Internacional da dança

2.1.3. Dia do Tropeiro em Santa Catarina

O Dia do Tropeiro em Santa Catarina é comemorado em 26 de abril, data que rememora a morte do primeiro tropeiro brasileiro, o padre Cristóbal de Mendonza e Orelhana. Na história, estes homens valentes e desbravadores, montados nos seus cavalos, conduziam grupos, ou tropas, de bois, ovelhas, carneiros, porcos, entre outros, do Sul para a região litorânea do Sudeste do País, onde eram comercializados. O Tropeiro teve papel fundamental no desbravamento dos territórios e fixação das nossas fronteiras, onde muitas cidades desenvolveram-se no “Caminho das Tropas”, como exemplo, a cidade de Curitibanos (Figura 5). A publicação sobre o Dia do Tropeiro na web Page do PEC está disponível em: < <http://entreverocultural.curitibanos.ufsc.br/dia-do-tropeiro-em-santa-catarina/>>.



Programa Cultural Entrevero Cultural



UFSC Programa Entrevero Cultural – PEC

Dia do Tropeiro em Santa Catarina

O tropeirismo ainda hoje está ligado ao modo de se viver das pessoas daqui, criando uma cultura diferenciada das demais, ao se confrontá-la e inserir na cultura germânica. Em Santa Catarina, as homenagens a estes heróis (tropeiros) viraram a lei de número 13.890, de 2006, que estabelece o dia 25 de abril, como o Dia do Tropeirismo. E em Rancho Queimado, a comunidade de Taquaras erguiu em homenagem a estes corajosos comerciantes, mensageiros e destravadores o Monumento ao Tropeiro, que foi o primeiro monumento do país que valorizou a pujança desses, também aventureiros!

O Tropeirismo teve início no Brasil no início do século XVIII e se prolongou até o século XX, mais precisamente até a década de 60, quando o tropeiro foi aos poucos substituído pelo caminhoneiro. No início, o ciclo do mular consolidou o ciclo do ouro e o aparecimento de uma nova camada social com as profissões de ferreiro, seleiro, funileiro, domador, lancheiro, trançador, bruaqueiro e outras mais. A transformação sócio-cultural foi intensa e os pequenos pontos de comércio e as pousadas fizeram surgir várias cidades, exatamente a um dia de cavalaria uma da outra. São profissões ainda vividas e vivenciadas em Rancho Queimado, passadas de geração em geração.

MAY 2018						
A	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Figura 5 - Publicação sobre o Dia do Tropeiro em Santa Catarina.

2.1.4. Aniversário Município de Curitiba

No dia 11 de Junho de 2018, Curitiba comemorou 149 anos de existência, trazendo fatos históricos importantes que fazem parte da cultura regional tradicionalista atual, como o Tropeirismo, Guerra do Contestado, Revolução Farroupilha e Revolução Federalista. Hoje, pode-se comemorar 149 anos de vitórias, as quais traz consigo suas conquistas diárias, como a economia do município movimentada pela indústria, comércio, agricultura, pecuária e florestas (Figura 6). A publicação sobre o Aniversário do município de Curitiba na web Page do PEC está disponível em: <http://entreverocultural.curitibanos.ufsc.br/aniversario-de-curitibanos/>.



Programa Cultural Entrevero Cultural



The screenshot shows the website interface for the Programa Entrevero Cultural (PEC) at UFSC. The header includes navigation links for accessibility, high contrast, and site map, along with a search bar and social media icons. The main content area features a post titled 'Aniversário de Curitibaanos' with a sub-header 'Aniversário do Município de Curitibaanos'. The text describes the upcoming 149th anniversary of the municipality, mentioning its founding by indigenous people and the role of Captain Antônio Pereira. It also notes the founding of the municipality in 1869 and lists historical events like the Tropic of Capricorn, the Contestado War, and the Farroupilha and Federalist Revolutions. A sidebar on the left contains navigation links for 'O PROGRAMA' and 'PROJETOS'. On the right, there is a 'Calendário de Eventos' for the month of February.

Figura 6 - Publicação do Aniversário do município de Curitibaanos

2.1.5. Dia do Trovador:

No dia 18 de julho é comemorado o dia do Trovador, data escolhida para homenagear a data de nascimento de Luiz Otávio, pseudônimo de Gilson de Castro, fundador e presidente perpétuo da União Brasileira de Trovadores.

A trova é um poema de quatro versos em redondilha maior com rima e sentido completo. O trovador geralmente consiste em manifestar a cultura da região e os costumes de um povo através da poesia. Essa manifestação da cultura regional além de ser um meio de resgate histórico através da trova cantada, traz um vínculo maior de amizade entre os trovadores. (Figura 7). A publicação sobre o Dia do Trovador na web Page do PEC, disponível em: <http://entreverocultural.curitibaanos.ufsc.br/dia-do-trovador/>.



Programa Cultural Entrevero Cultural



The screenshot shows the website interface for the UFSC Programa Entrevero Cultural. The header is blue with the UFSC logo and the text 'UFSC Programa Entrevero Cultural – PEC'. A search bar is visible on the right. The main content area is titled 'Dia do Trovador' and includes a sub-header 'Dia do Trovador - 18 de julho'. The text describes the day as a commemoration of Luiz Otávio, pseudonym of Gilson de Castro, founder and president of the União Brasileira de Trovadores. It explains that 'trovador' is a verb meaning 'to compose verses' and that a 'trova' is a poem of four verses in a specific rhyme scheme. It also mentions that the art is popular in the southern region of Brazil, with notable figures like Tevevinha, Mary Tevevinha, and Gláucio de Freitas. A sidebar on the left contains navigation links for 'HOME', 'O PROGRAMA', 'ATIVIDADES', 'EQUIPE', 'CONTATOS', 'LOCALIZAÇÃO', and 'PROJETOS'. A calendar on the right shows the current date as 18th of July.

Figura 7 - Publicação sobre o Dia do Trovador

2.1.6. Dia Mundial da Fotografia:

O dia mundial da fotografia é comemorado em 19 de agosto. As fotografias são objetos importantíssimos para o resgate na história, retratando costumes, vestes, construções, enfim, a cultura do passado. Atualmente, o processo fotográfico se tornou instantâneo, devido as tecnologias que possuímos, sendo uma ferramenta de trabalho para muitas pessoas (Figura 8). A publicação sobre o Dia Mundial da Fotografia na web Page do PEC, disponível em: <http://entreverocultural.curitibanos.ufsc.br/2018/08/19/19-de-agosto-dia-mundial-da-fotografia/>.



Programa Cultural Entrevero Cultural



Ir para o conteúdo Ir para o menu Ir para a busca Ir para o rodapé

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

UFSC Programa Entrevero Cultural – PEC

Área Restrita Administradores do Site

Notícias Sem categoria 19 de Agosto: Dia mundial da Fotografia

19 de Agosto: Dia mundial da Fotografia

19/08/2018 21:12

A origem para o Dia Internacional da Fotografia se dá no ano de 1839, mais especificamente, quando no dia 07 de janeiro através da Academia de Ciência da França foi anunciada a daguerreotipa, que foi um processo fotográfico desenvolvido por Joseph Nicephore Niépce e Louis Jacques Mandé Daguerre. Posteriormente a Academia de Ciência da França e a Academia de Belas-Artes explicaram o processo e dessa forma não apenas o governo francês adquiriu o invento, tornando-o público fazendo com que o "mundo inteiro" tivesse acesso a essa invenção.

O Daguerreótipo consiste em uma imagem única e positiva e que se forma diretamente sobre a placa de cobre que em seguida é revestida com prata e quando exposta a câmera escura a imagem é revelada por vapores de mercúrio e por fim fixada com solução salina.

Aqui no Brasil a notícia chegou mais rápido do que o imaginado, após quatro meses do anúncio mundial o Jornal do Commercio de 1º de maio lançou o título "Miscellanea" o artigo sobre o assunto e assim começou por aqui as buscas sobre fotografia ou sobre como obter melhores qualidades nas fotos obtidas, assim a Brasileira apresentou aos seus leitores um glossário sobre as técnicas do século XIX, mas adaptado no seu catálogo "Panoramas: a paisagem brasileira" – que está relatado hoje na coleção de Moreira Salles.

Calendário de Eventos

AGOSTO

S	T	Q	Q	S	S	D	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			
« jun							out »

Figura 8 - Publicação sobre o Dia Mundial da Fotografia

2.1.7. Dia do Folclore:

No dia 22 de agosto é comemorado o dia do folclore, caracterizado pelas tradições populares que se constitui de lendas, mitos, danças, provérbios e demais costumes. A sua importância está no conhecimento histórico e cultural que é passado de geração para geração (Figura 9). A publicação sobre o Dia do Folclore na web Page do PEC, disponível em: <http://entreverocultural.curitibanos.ufsc.br/dia-do-folclore/>.



Programa Cultural Entrevero Cultural



The screenshot shows the website interface for the Programa Entrevero Cultural (PEC) at UFSC. The main content area features a post titled "Dia do Folclore" dated August 22nd. The post text explains that "Folclore" is derived from the words "folia" (party) and "lore" (knowledge), and describes it as a collection of popular traditions like legends, myths, dances, and proverbs passed down through generations. It also notes that in Brazil, folklore is rich in traditions, rituals, music, and food. To the right of the post is a "Calendário de Eventos" (Events Calendar) for the month of August, showing dates from 1st to 31st. The website header includes the UFSC logo, the program name, a search bar, and navigation links like "Área Recurso" and "Administradores do Site".

Figura 9 - Publicação sobre o Dia do Folclore

2.1.8. Dia do Gaúcho e Semana Farroupilha

A Semana Farroupilha traz consigo um marco importante para a cultura e tradicionalismo gaúcho. Comemorada entre os dias 13 a 20 de setembro, rememora os acontecimentos da Revolução Farroupilha, homenageando os líderes deste movimento. Dentro da Semana Farroupilha comemora-se também o Dia do Gaúcho, no dia 20 de setembro, que tem por objetivo também rememorar a história e tradição gaúcha. Este movimento hoje ganhou espaço não apenas no estado do Rio Grande do Sul, mas também em outros estados povoados pela cultura e povo gaúcho que possuem sua história criada a partir dos costumes sulistas (Figura 10). A publicação completa pode ser encontrada na web Page do PEC, disponível em: <<http://entreverocultural.curitibanos.ufsc.br/semana-farroupilha-e-dia-do-gaucha/>>.



Programa Cultural Entervero Cultural



Figura 10 - Publicação sobre a Semana Farroupilha e Dia do Gaúcho

2.1.9. Dia da Música

O Dia Internacional da Música é comemorado em 01 de outubro, data instituída em 1975, pelo International Music Council. O objetivo desta data é memorar e promover os valores culturais da música levando a mesma para todas as esferas da sociedade. Sendo assim, a música tem espaço especial para a arte da dança, trazendo consigo traços essenciais na cultura folclórica. Destacam-se as músicas nativistas e músicas tradicionalistas gaúchas que remetem às atividades do PEC (Figura 11). A publicação completa está disponível em: <<http://entreverocultural.curitibanos.ufsc.br/dia-da-musica/>>).



Programa Cultural Entervero Cultural



Dia da Música

Dia da Música - 01 de Outubro

"A música oferece à alma uma verdadeira cultura íntima e deve fazer parte da educação do povo."

No dia 01 de outubro celebra-se o Dia Internacional da Música, instituído em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO, com o objetivo de promover valores de paz e amizade por intermédio da música, levando a todos os setores da sociedade.

A música é parte integrante da nossa vida, uma linguagem de comunicação universal. Existe desde os primórdios quando o ser humano começou a se organizar em tribos, fazendo parte do cotidiano das pessoas.

No Sul do País a música regional traz traços da cultura folclórica além de seus países vizinhos, como a Argentina, Uruguai e Paraguai. Destacando-se principalmente a Música Nativista e a Música Tradicionalista. Estas falam da valorização da cultura, história, costumes, enfatizando o amor pelas tradições, o Campo, o Cavalo, os valores, a culinária regional e a Mulher. Ainda trazem temas como a natureza e o ambiente. As letras giram em torno das origens da identidade e a sensação de perda com as mudanças sociais e históricas.

Calendário de Eventos

OCTUBRO						
S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			
+ mais						

Figura 51 - Publicação sobre o Dia da Música

2.1.10. Dia dos Animais

Comemorado em 04 de Outubro, a origem da data se deu no ano de 1931, durante uma convenção de ecologistas em Florença. A escolha levou em consideração o dia de São Francisco de Assis, o santo padroeiro dos animais.

Os animais são a principal fonte de proteína na alimentação humana, além de vitaminas e nutrientes. Ainda, são utilizados como animais de companhia, para tratamento de saúde humana e, ainda, fazem parte especial da cultura sulista (Figura 12) A publicação completa está disponível em: <http://enterverocultural.curitiba.ufsc.br/2018/10/04/dia-mundial-dos-animais/>).



Programa Cultural Entrevero Cultural



UFSC Programa Entrevero Cultural – PEC

Área Restrita Administradores do Site



Programa Entrevero Cultural – PEC

Dia Mundial dos Animais

Publicado em 04/10/2018 às 21:34

A origem da data se deu no ano de 1931 durante uma convenção de ecologistas em Florença. A escolha levou em consideração o fato do dia 4 de outubro ser o dia de São Francisco de Assis, considerado o santo padroeiro dos animais.

Na sociedade mais remota os animais, tanto de porte grande a porte pequeno, eram reconhecidos para finalidades específicas como principalmente para tração ou caça. Atualmente a sociedade moderna trouxe maior significado para estes animais, deu possibilidade de inserir cada dia mais no seu cotidiano um animal de companhia. Através disto podemos perceber que os animais hoje acabaram se tornando como "filhos" para alguns casais ou até mesmo jovens que vivem sozinhos. No geral, os animais se tornaram um símbolo de bem-estar no seio das famílias independente da idade.

Os animais servem como ajudantes na recuperação de pessoas com algum problema de saúde, tanto física como mental, levando à uma melhora na qualidade de vida. A aproximação e contato com o animal é capaz de despertar e melhorar as potencialidades do praticante, além do benefício que está ligado ao movimento do cavalo, que estimula ajustes motores no corpo de quem está sob o animal.

Dentre as terapias mais utilizadas podemos citar: Atividade Assistida por Animais (AAA) e Terapia Assistida por



Calendário de Eventos

FEVREIRO

S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			
+ Out						

Figura 62 - Publicação sobre o Dia Mundial dos Animais



Programa Cultural Entrevero Cultural



3. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

3.1.1 V SAVUFSC (*V Semana Acadêmica da Medicina Veterinária*)

No dia 04 de junho de 2018, o PEC realizou uma apresentação na abertura da V SAVUFSC (Semana Acadêmica da Medicina Veterinária da Universidade Federal de Santa Catarina), que aconteceu nas dependências da UnC (Universidade do Contestado - Campus Curitibanos). A apresentação foi realizada pelo professor da Companhia de Dança Entrevero Cultural, Marcos Froner Ferreira, que com o seu acordeão mostrou a beleza de músicas tradicionais gaúchas e de salão (Figura 13).



Figura 13 - Apresentação do professor Marcos na V SAVUFSC

3.1.2 11º Rodeio Artístico em Chapecó

A participação do grupo do PEC neste evento teve por objetivo principal assistir as danças tradicionais da categoria adulto, observando os figurinos dos dançarinos e sua postura em palco, as coreografias executadas, o conjunto entre os dançarinos e as músicas (Figura 15). Foi também aplicado um questionário com finalidade de identificar iniciativas de promoção da cultura regional gaúcha (Figura 14).



Programa Cultural Entrevero Cultural



Foram aplicados três questionários diferentes, as perguntas que os compunham eram as seguintes:

Questionário A:

- 1) Quais são os principais eventos e/ou ações desenvolvidas pela entidade/grupo, por você representado, para promover a cultura?
- 2) Na sua região, você recebe apoio para executar atividades culturais? (Iniciativa própria, prefeitura, empresas privadas, lei do mecenato...)
- 3) Na situação atual, você acha que a Cultura gaúcha está tendo a devida importância? O que poderia ser melhorado?

Questionário B:

- 1) Qual foi sua motivação para começar a dançar?
- 2) Você percebe benefícios da prática da dança em sua vida e saúde? Quais?
- 3) Você pratica a dança além do grupo? Se sim, quais estilos/locais?

Questionário C:

- 1) Há quanto tempo participa deste grupo/CTG/Invernada (ou outros grupos de dança)? Dança regularmente? Qual é a frequência dos ensaios?
- 2) Você faz parte de um grupo de danças. Qual é a importância disso na sua vida?
- 3) Na sua comunidade, esse grupo tem algum papel importante? Qual?

Representantes de Diferentes entidades foram entrevistados, entre eles, Conjunto Folclórico Tropeiros da Tradição de Canoas - RS, CTG Coxilha do Quero - Quero e CTG Herança Gaúcha ambos de Chapecó - SC, CTG Querência Farroupilha de Abelardo Luz - SC, Conjunto de Arte Folclórica Garrão de Potro de Lages- SC e Associação Cultural Celeiro da Tradição de Campos Novos - SC.

Referente às respostas ao questionário "A", a maior dificuldade está na falta de apoio pelos órgãos públicos estaduais, municipais e empresas privadas para executar atividades culturais. Os principais eventos desenvolvidos pelos entrevistados são encontros culturais, palestras, cursos específicos, jantares e gincanas tendo como tema e papel de fundo a arte e cultura brasileira, além de



Programa Cultural Entrevero Cultural



bailes à moda antiga, apresentações em eventos como rodeios, concursos, festivais regionais, nacionais e até mesmo internacionais.

O questionário “B” traz relatos de que os benefícios que a dança traz são perceptíveis tanto na forma física, coordenação motora e também na saúde e bem-estar, proporcionando assim maior socialização em grupo. A maioria do público entrevistado ingressou na dança através de familiares que já participavam ou convites dos centros tradicionalistas.

Já o questionário “C” mostrou respostas como a importância da dança em criar laços de amizade e familiares e, que, a média de tempo em que participam é de 20 anos. Além de relatos semelhantes aos do questionário “A” onde a falta de apoio e incentivo se fazem presentes.



Figura 74 – Entrevista com Moacir Santos (pesquisador, folclorista, escritor, dançarino e instrutor do Conjunto Folclórico Tropeiros da Tradição, Canoas/RS)

Sendo assim, neste evento conseguiu-se ter uma percepção total da tradição gaúcha e a maneira como são avaliadas as danças dentre todas as categorias.



Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 85 -Apresentação de danças na categoria adulto

3.1.3 *FECART 2018*

No dia 16 de setembro de 2018, o Programa Entrevero Cultural esteve presente no XXIII Festival de Arte e Tradição Gaúcha (FECART), que ocorreu na cidade de Lages – SC. O objetivo principal foi analisar minuciosamente cada detalhe da modalidade das Danças Tradicionais, Adulto e Veterano (Figura 17). O campeão da modalidade adulto foi o grupo C.A.F Garrão de Potro, de Lages, no qual o Professor Marcos Froner Ferreira era um dos dançarinos do grupo (Figura 16).

O intuito da participação no evento é que juntamente com os participantes da Companhia de Dança, possa ser debatido sobre o assunto gerando maior experiência para nosso grupo.



Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 96 - Professor Marcos Froner Ferreira dançando na categoria adulto com o grupo C.A.F Garrão de Potro.



Figura 107 - Dançarinos durante apresentação



Programa Cultural Entervero Cultural



4. ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

4.1 *Espectáculo “Origens: canto e dança sul-americana”*

No dia 24 de março, foi realizado na cidade de Rio do Sul, o Espectáculo “Origens: Canto e Dança Sul-Americana”. O objetivo do espetáculo foi despertar no público o interesse por contextos de origens tradicionalistas gaúchos a partir da dança e da música tradicionais da região Sul, além de apresentar aspectos do folclore sul-americano. O evento foi promovido dentro do calendário Estação Cultural, edital da Fundação Catarinense de Cultura, com apoio da Fundação Cultural de Rio do Sul, onde aconteceu o evento, que foi totalmente gratuito, aberto a toda comunidade. (Figura – 18 Notícia publicada no site da Fundação Cultural de Rio do Sul sobre o Espectáculo Origens. Disponível em: <<http://www.fundacaocultural.art.br/noticias/2018/03/espeticulo-origens-canto-e-danca-sul-americana-e-apresentado-em-rio-do-sul/>>).



Figura 118 - Notícia publicada no site da Fundação Cultural de Rio do Sul sobre o Espectáculo Origens.



Programa Cultural Entervero Cultural



Dentre todas as apresentações realizadas pela Companhia de Dança durante todo o ano de 2018, o Espetáculo Origens foi a de maior relevância, pois além de promover a cultura local, os participantes do evento puderam presenciar a sensação de participar de um grande evento, com um público empolgado ao assistir uma bela apresentação realizada com muito esforço e dedicação (Figuras 19 - 22).



Figura 19 - Profª Drª Carine Liste Glienke e Professor Marcos Froner Ferreira durante a apresentação no espetáculo "Origens"





Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 20 – Grupo de dançarinos durante a apresentação da dança denominada “Valsa de Mãos Trocadas”



Figura 121 -Grupo de Dançarinos que integrou a Companhia de Dança Entrevero Cultural no Espetáculo "Origens"



Figura 132 - Apoiadores e promotores do Espetáculo "Origens", apresentado pela Companhia de Dança Entrevero Cultural



Programa Cultural Entervero Cultural



4.2 *Terça do Forró*

O evento ocorreu no estabelecimento comercial “Botinas Bar”, no centro da cidade de Curitiba, no dia 22 de maio de 2018. Seu principal objetivo foi promover a dança de salão além de celebrar o dia Internacional da Dança. A organização foi realizada pela Prof.^a Dra. Carine Lisete Glienke, pelo professor de dança Marcos Froner Ferreira e pelas bolsistas Júlia Elizabeth Proença, Karina Kirschner Goede, acadêmicas do curso de Engenharia Florestal na UFSC e pela Letícia de Oliveira acadêmica de Medicina Veterinária na UFSC e demais integrantes do Programa Entervero Cultural. O ritmo escolhido para o evento deve-se ao fato de que é um ritmo popular brasileiro e atualmente o mesmo vem sendo esquecido, dessa forma a “Terça do Forró” teve o intuito de resgatar este ritmo, ainda que na região os ritmos mais apreciados são o sertanejo e o gaúcho. Sendo assim, durante o evento músicas típicas do forró brasileiro foram tocadas para que o público pudesse prestigiar e também sentir-se à vontade para dançar no local.

O evento foi divulgado através de redes sociais afim de atingir o público alvo com maior facilidade (Figura 23 - 24). Obteve-se um público estimado de 150 pessoas na noite do evento (Figura 25).



Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 143 - Imagem de divulgação do evento “Terça do Forró”.



Figura 154 - Divulgação do evento nas redes sociais



Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 165 - Pessoas da comunidade acadêmica e local dançando forró

4.3 Comemoração da Semana Farroupilha e Dia do Gaúcho

O evento que aconteceu em comemoração da Semana Farroupilha foi realizado durante às noites dos dias 18 a 22 de setembro, com o principal objetivo de promover a integração da comunidade acadêmica e local por meio de uma atividade tradicional na região, a semana farroupilha.

O evento aconteceu a partir das 19h30min, em um estabelecimento privado localizado no centro da cidade de Curitiba. O local foi aberto aos acadêmicos da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), campus de Curitiba, e também a toda a comunidade local que prestigiou o evento.

As atividades foram organizadas por acadêmicos da UFSC campus de Curitiba, bolsistas e voluntários do Programa Entrevero Cultural (Figura - 26 Material de divulgação do evento). Foram realizadas apresentações de músicos, entre eles, Garotos do Sul, Maga e Diego, Charlinho e Rancho do Cavalão Véio, além de tertúlia livre (Figuras 28 - 29), *karaochê*, provas de laço de Vaca Parada (Figura 27), torneio de truco (Figura 30), churrasco (Figuras 31 - 32) e *bailongo* (Figura 33).



Programa Cultural Entrevero Cultural



Como encerramento, Charlinho e Rancho do Cavalo Vêio animaram a noite com músicas regionais tradicionalistas, envolvendo o público ainda mais e, assim, mostrando a grande importância da cultura regional.

**Vem aí
Semana Farroupilha**
Programa Entrevero Cultural - 2018

Semana Farroupilha
O Programa Entrevero Cultural tem a honra em convidá-los para participar conosco dos festejos farroupilhas que ocorrerão no Botinas Bar, entre os dias 18 à 22 de Setembro de 2018.
"Haverá Torneio de Truco, Vaca Parada, Baraóche, Tertúlia, Malhada e muitas atrações!"
"O tradicionalismo é um estado de alma e de espírito. É uma forma de rever os costumes do passado na preocupação de retirar elementos fundamentalmente que possam ser utilizados para construir e fortalecer na sociedade atual." - Políbio César

PROGRAMAÇÃO SEMANA FARROUPILHA 2018 - PEC

<p>18/09 - TERÇA 22:00h à 00:00h - Garagem do Sul</p> <p>19/09 - QUARTA Torneio Vaca Parada 10:00h - Abertura oficial das inscrições 10:30h - Início Tiro de Luça 22:00h - Baraóche Gaúcho</p> <p>20/09 - QUINTA 20:00h - Tertúlia</p>	<p>21/09 - SEXTA Torneio de Truco 10:00h - Abertura oficial das inscrições 19:30h - Início do Torneio 22:00h - Happy hour gaúcho com Moço e Dingo</p> <p>22/09 - SÁBADO 10:00h - Malhada 15:00h - Churrasco à moda Farroupilha 22:00h - Malhada</p>
---	---

ATENÇÃO: as provas e provas que vencerem receberão prêmios (medalhas, luto e lenço em respeito ao passado), entre teoria e sorteio-livre, ganhando um brinde surpresa!

Semana Farroupilha
De 18 a 22 de Setembro de 2018

I Tertúlia Livre
O Programa Entrevero Cultural em parceria com o Botinas Bar tem a honra em convidá-lo para comemorar conosco o Dia do Gaúcho na Noite da Tertúlia, mostrando seus dons artísticos em forma de poesia, músicas, trovas, rimas, versos e pajodas.
"Traga seu violão, sua gaita e pandeiro, afine a voz e venha promover a cultura regional tradicionalista com nós!"
Data: 20/09 - QUINTA às 20:00h
Local: Botinas Bar
"Traga seu violão e pandeiro, afine a voz e venha promover a cultura regional tradicionalista com nós!" - Políbio César

Figura 176 – Material de divulgação do evento



Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 187 - Participante do Torneio de Vaca Parada laçando



Figura 198 - Integrantes da Companhia de Dança durante a “I Tertúlia Livre”



Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 29 - Apresentação de gaiteiros durante a “I Tertúlia Livre”



Figura 30 - Participantes durante o Torneio de Truco



Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 201 - Assadores oficiais durante “Churrasco À moda parrilla”



Figura 212 -Pessoas participando do churrasco de encerramento



Programa Cultural Entrevero Cultural



Figura 223 -Bailongo de encerramento animado por Charlinho e Rancho do Cavalo Véo



Programa Cultural Entrevero Cultural



5. PÚBLICO ENVOLVIDO NAS ATIVIDADES 2018

- ✓ *Companhia de Dança Entrevero Cultural*

Data: 10/03 a 05/12/2018

Participantes: 31 pessoas.

- ✓ *Espectáculo "Origens: canto e dança sul-americana"*

Data: 24/03/2018

Participantes: 28 pessoas

Público: 53 pessoas

- ✓ *Terça do Forró*

Período: 22/05/2018

Participantes: 80 a 100 pessoas aproximadamente

- ✓ *V Semana Acadêmica de Medicina Veterinária da UFSC – Curitibanos*

Data: 04/06/18

Participantes: 01 (gaiteiro)

Público: 350 pessoas

Total: 351 pessoas

- ✓ *11º Rodeio Artístico Nacional*

Data: 18/08/2018.

Participantes: 05 (integrantes do Programa Entrevero Cultural, professores e as três bolsistas)

Público: 400 pessoas

Total: 405 pessoas

- ✓ *FECART 2018*

Data: 16/09/18

Participantes: 06 (integrantes da Companhia de Dança, professores e bolsistas)

Público: 380 pessoas

Total: 400 pessoas



Programa Cultural Entreviro Cultural



✓ *Semana Farroupilha*

Data: 18/09 a 22/09 de 2018.

Participantes: 05 pessoas (organização e condução do evento), 20 pessoas (participantes da companhia de dança)

Público: aproximadamente 1000 pessoas (nos cinco dias de evento)

Total: 1040 pessoas

Público total: 2.380 pessoas diretamente envolvidas nas atividades